

MUS2221/4221: Studioproduksjon

25.01.	Studioproduksjonshistorie 1 (50-, 60-tallet)		Hans Thorvald Zeiner-Henriksen
01.02.	Studioproduksjonshistorie 2 (60-, 70-, 80-tallet)		Hans Thorvald Zeiner-Henriksen
09.02.	Intro: Presentasjon av emnet, pensumlitteratur, prosjektoppgaver – grupper.		Petter Dyndahl
15.02.	Studioproduksjon som meningskonstruksjon		Petter Dyndahl
01.03	Innføring i studioet		Pål Olav Loftesnes
02.03.	Forarbeid – låtskriving, arrangering, klargjøring av utstyr, div. viktige avgjørelser. Forarbeid i studioet – mikrofoner, ulike opptaksteknikker, lytting, etc.	Oppg.: Klargjøring av prosjekt – låt, arr. aktører, etc.	Kai Robøle
08.03.	Studioakustikk, design av studio/lydkontrollrom/øverom		Tor Halmrast
09.03.	Videre om opptak, bearbeiding, effektbruk		Kai Robøle
22.03.	Studioproduksjon og musikkteknologi		Anne Danielsen
23.03.	Opptak i Waterfall Studio – kl. 10-17; mikrofonplassering, voluminnstillinger, effektbruk, etc.	Oppg.: Opptak	Kai Robøle
30.03.	Studioproduksjon 3 – pres. av produsenter, viktige studioer fra 90-tallet til i dag.	Oppg: Mer opptak, arbeid fram mot miks	Kai Robøle
06.04.	Bearbeiding før miks – effektbruk, klipp og lim, og miksing I	Oppg: Miksing	Kai Robøle
19.04.	"Fri flyt flyr fritt - erfaringer fra en produksjon..."		Tellef Kvifte
27.04.	Miksing (i Waterfall Studio kl. 10-17), bruk av eq, komprimering, klang, evt. mastering		Kai Robøle